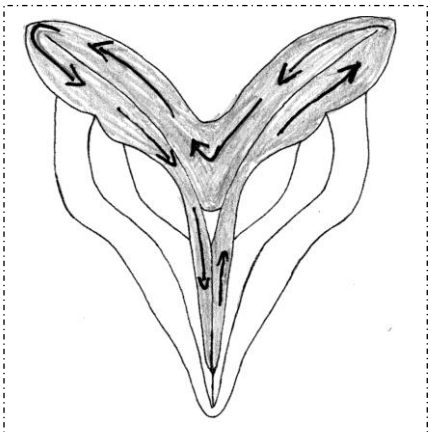
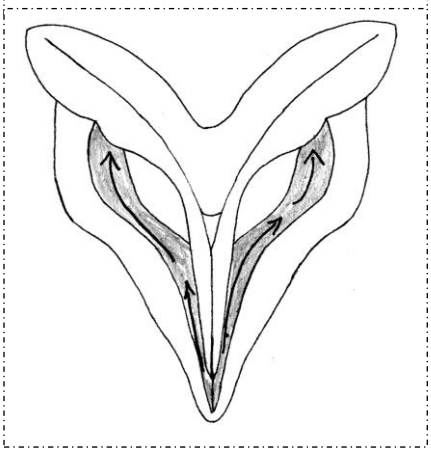


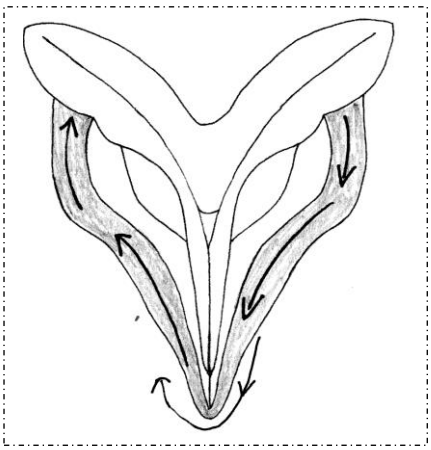
VOS

Ontwerp en uitvoering: Christine Bakker

Deze vossenkop bestaat uit 3 onderdelen.
Voor onderdeel 1 en 2 zijn 8 paren nodig.
Onderdeel 3 heeft er slechts 7 nodig.
Ik heb een bolletje Lizbeth 80 kleur N°150 gebruikt.







Onderdeel 1:

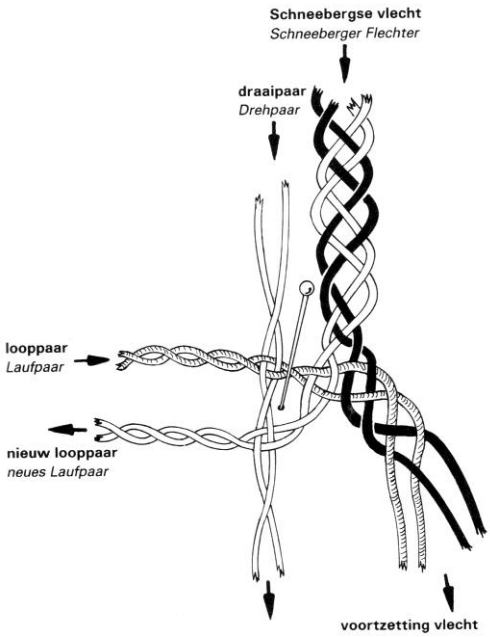
Begin rechtsonder met 6 paar op een speld.
Gebruikte slagen: rechte randslagen (dubbele netslagen met speld tussen het 2de en 3de paar) aan beide buitenkanten en linnenslagen in het midden. Voeg op de gebruikelijke manier stapsgewijs 2 paren bij.
Goed kijken naar de grote foto van het gekloste kopje, daarop kunt u zien waar er overgegaan wordt naar de netslag in de snuit en bij het oor. Het binnenste rechte randslagpaar wordt het paar waaromheen de krulbewerking plaats gaat vinden. Verder wordt dit paar gebruikt als linnenslag langs de buitenkant van het kopje.

Onderdeel 2:

Beide zijden worden op dezelfde manier geklost. Begin aan de onderkant met 4 paar in linnenslag, voeg geleidelijk 4 paren bij.
Bij het breder worden van het bandje wordt overgegaan naar de netslag met aan de buitenkant een dubbele netslag.
Ter hoogte van het oog wordt een omkeerslag (kruisen, draaien, draaien, kruisen en draaien) gemaakt.
De afwerking vindt plaats aan het oor.

Onderdeel 3:

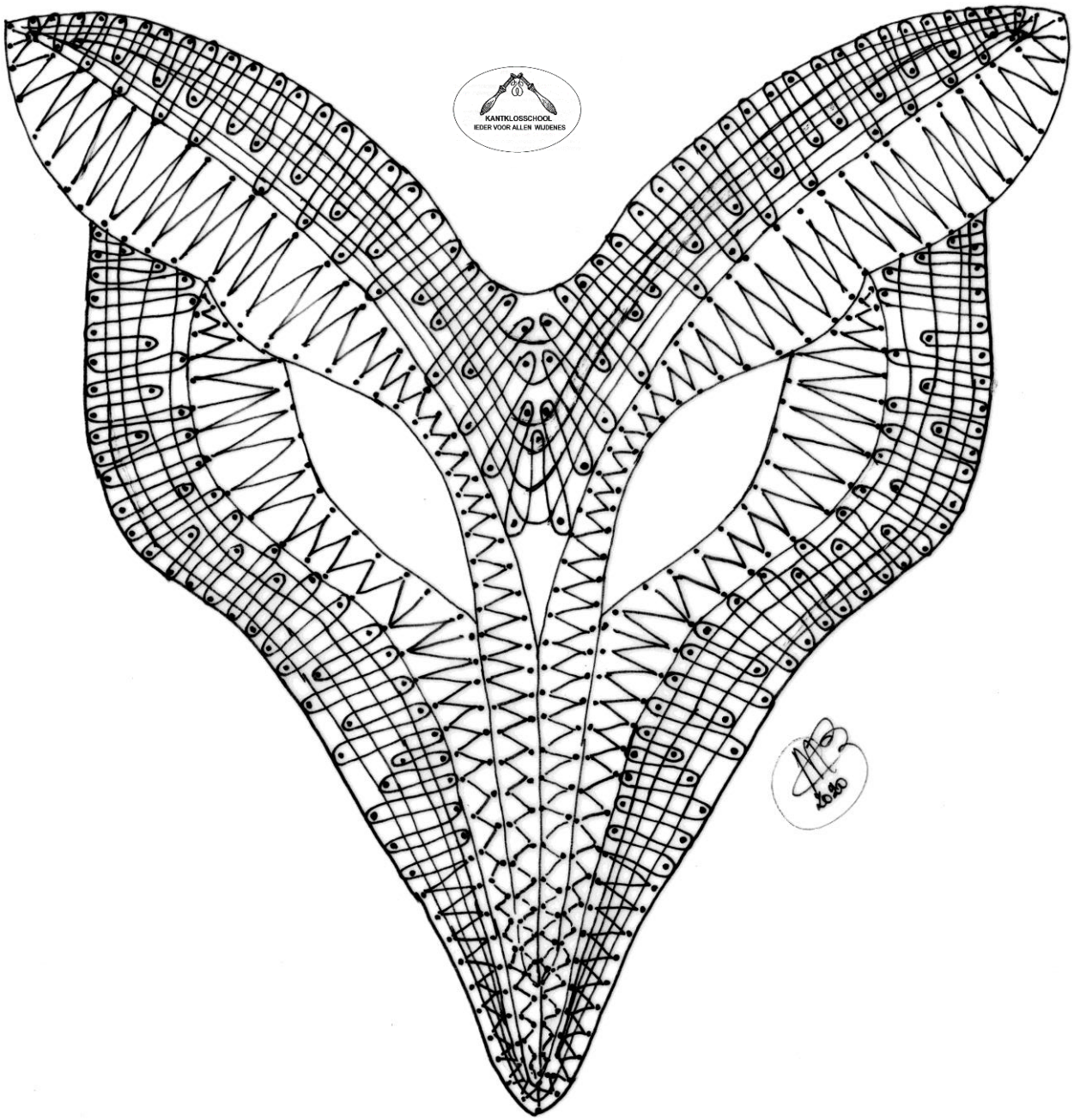
Begin dit deel aan de rechterkant. Hang de paren aan het oor.
De buitenste 2 paren vormen een vlecht; deze vlecht loopt langs de hele buitenrand en wordt gebruikt zoals aangegeven op de tekening van blz. 2. Het 1ste gedeelte wordt in de dubbele netslag met extra draaiingen geklost.
Op de grote foto ziet u dat er op een gegeven moment wordt overgegaan naar de linnenslag. Op het smalste punt, waar bijna geen ruimte is voor alle paren kan de volgende truc toegepast worden: 2 of 3 paren van de staanders (hangende paren) als één paar beschouwen en daarmee een linnenslag maken… zo kan “soepeltjes” de bocht gemaakt worden zonder paren weg te halen.
Het geheel verstevigen. Veel plezier.



Tekening overgenomen uit het boek van Annelie van Olffen-Spikermann: “Schneebergse Kant” ISBN 90 213 0358 2

Deze buiten vlecht afkomstig uit de techniek van de Schneebergse Kant geeft meer strakheid en stevigheid aan het geheel.
Bij ieder prikpunt vindt een wisseling plaats tussen de loper en het linker paar uit de vlecht.





Dit ontwerp doet een beetje aanspraak op uw vermogen om handelingen te verzinnen of te bepalen terwijl u aan het klossen bent: u mag zelf schatten hoeveel draaiingen nodig zijn in de gedeelten waar "onregelmatige linnenslagen" geklost moeten worden.

Het is vaak een heel leuk avontuur waarbij u steeds terug kunt grijpen naar wat u al geleerd hebt.



Schaduweffect!