EIERDOOS….maar dan anders!

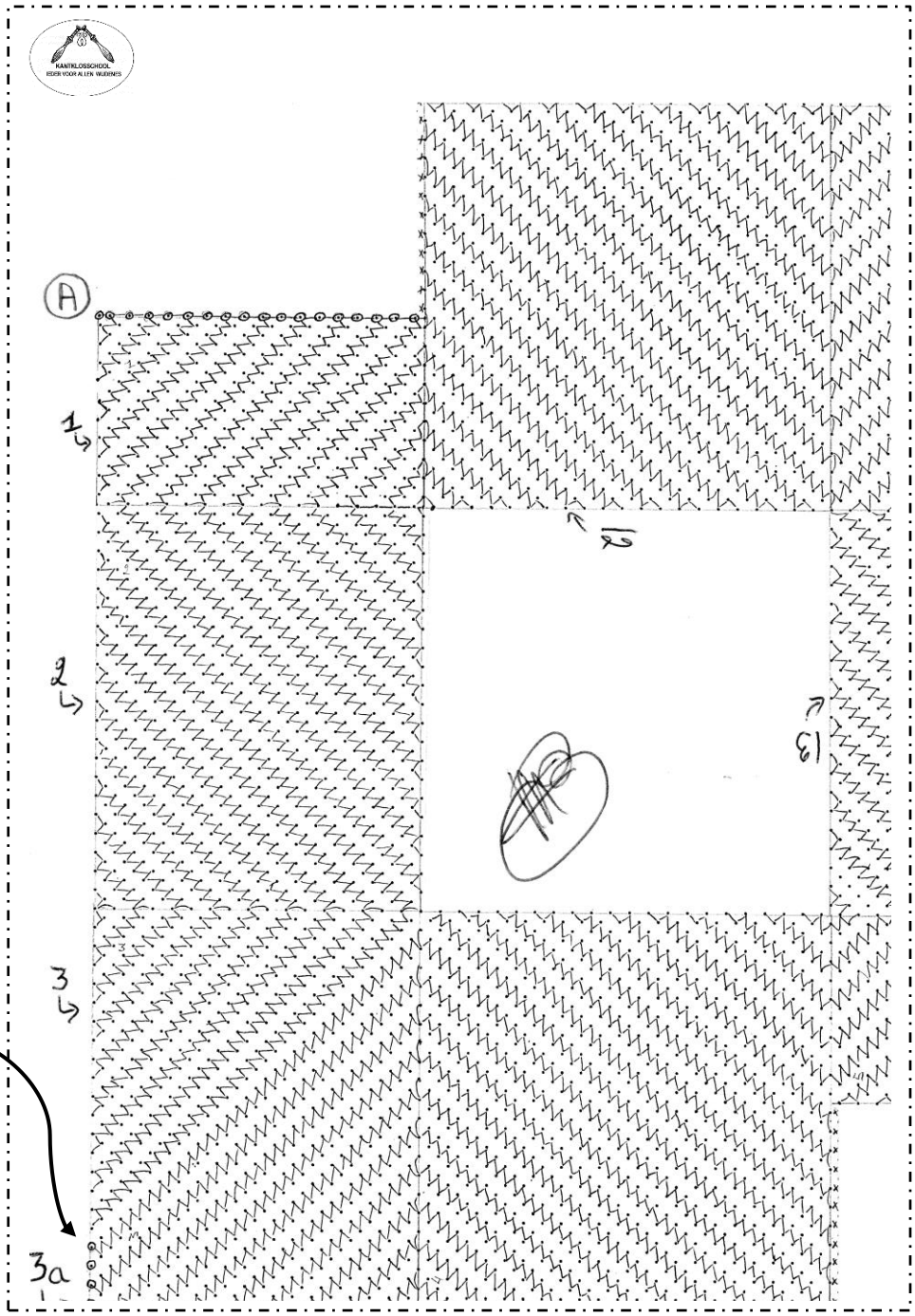
Ontwerp en uitvoering Christine Bakker

Benodigdheden: 42 paren met linnen 60.
Gebruikte slagen: Schuine kruisslag in de netslag, linnenslag en dubbele netslag.



Deze “eierdoos” is een aaneenschakeling van rechthoekige en vierkante blokjes die gevuld worden met de schuine kruisslag in de netslag, waarbij vermeld moet worden dat de richting van de kruisslag (van rechtsboven naar linksonder of van linksboven naar rechtsonder) wisselt in ieder blokje.

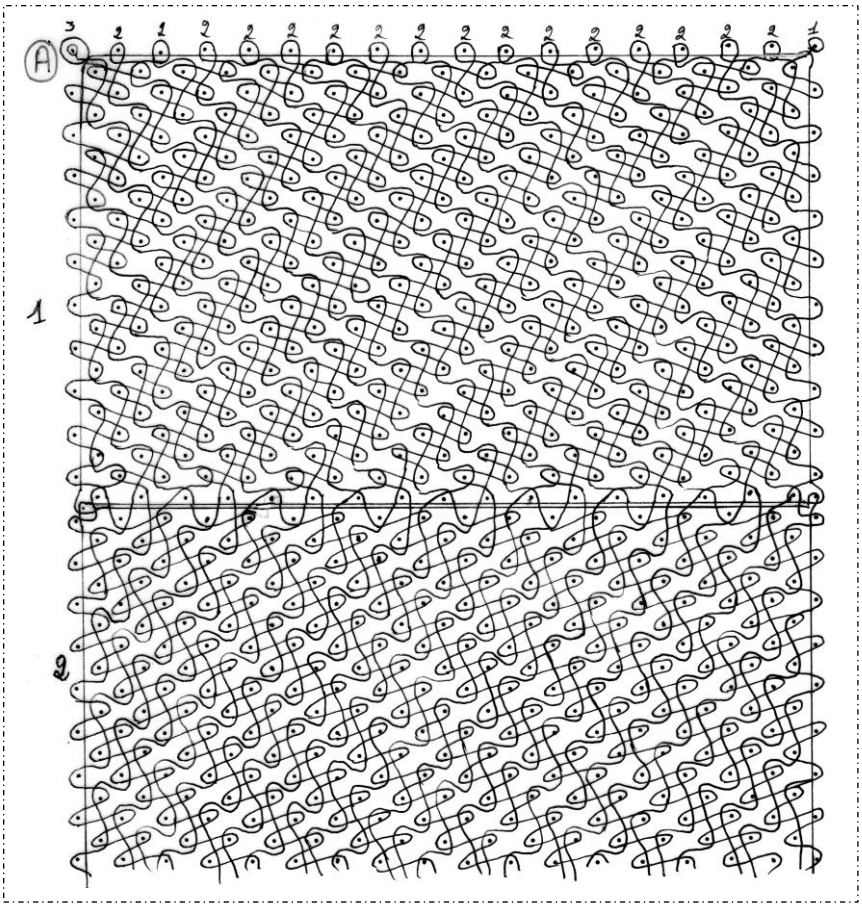
De buitenranden zijn allemaal gemaakt in de dubbele netslag. Aan het einde van een blokje worden de buitenste paren van zijde gewisseld door ze met linnenslagen door alle hangende paren heen te klossen, ga eerst van rechts naar links en pas in 2de instantie van links naar rechts.
Begin bij A met 36 paren, goed kijken naar de technische tekeningen en de plattegrond.



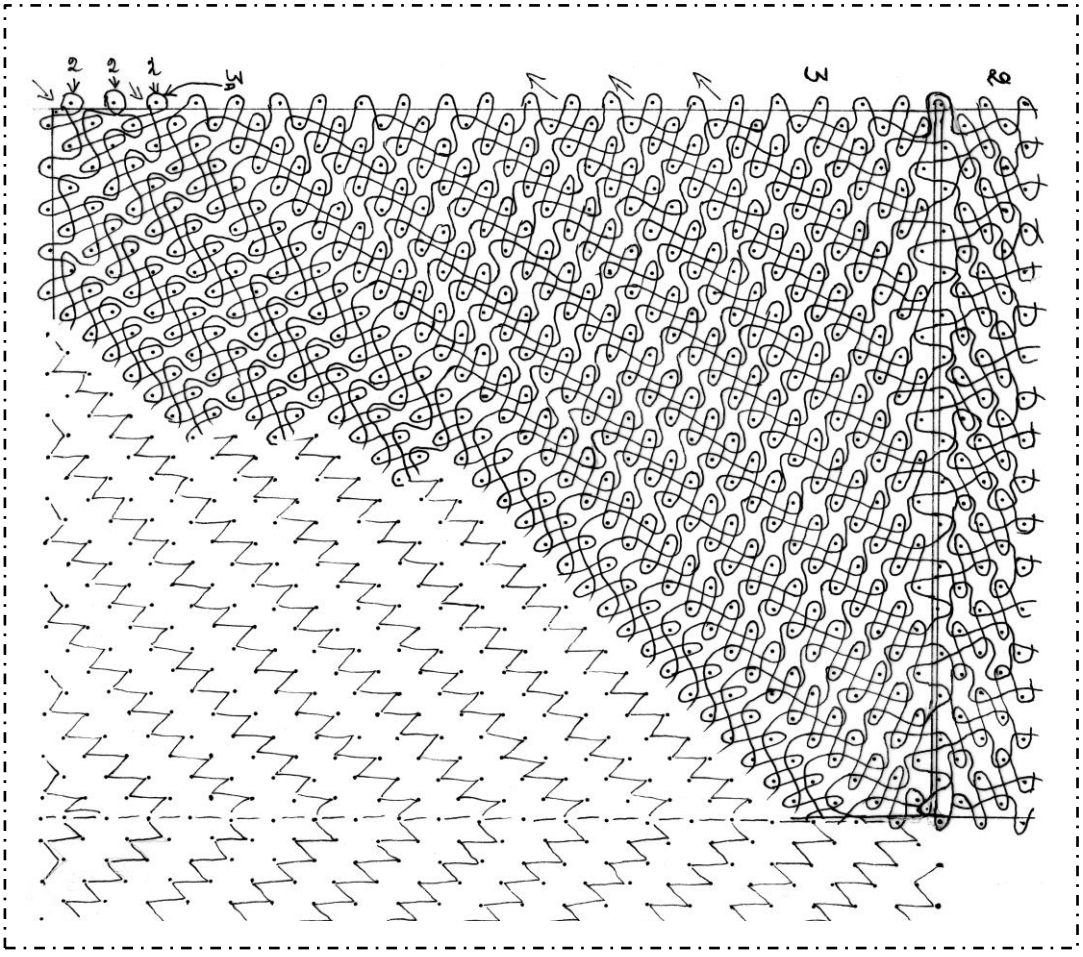
In blokje 3 wordt het kloskussen een ¼ slag gedraaid omdat de breedte van het blokje van 7,5 cm naar 9,5 cm overgaat.
Hier worden 6 paren bijgevoegd tot een totaal van 42 paren.
Goed kijken naar de technische tekeningen.

OPZET:

Hang 3 paren op de 1ste speld, maak een dubbele netslag met de buitenste 2 paren. Hang vervolgens steeds 2 paren op de hierna volgende spelden, behalve bij de laatste speld, daar is 1 paar genoeg.
.
Breng deze paren (eerst het linker en dan het rechter) met een dubbele netslag in het werk.
De schuine kruisslag wordt in de netslag geklost, de zijkanten in de dubbele netslag.
Tussen de blokjes worden linnenslagen gemaakt.



Paren bijvoegen om de breedte van 9,5 cm te kunnen klossen



Daar waar de blokjes een kleiner oppervlakte krijgen of daar waar de plattegrond ophoudt, moeten de overtollige paren weggehaald worden.

De afwerking MOET ALTIJD over het gekloste werk gebeuren!

De mooiste manier is de techniek die gebruikt wordt in Brugs Bloemwerk ook wel de “Brugse manier” genoemd:



De eerste rij knopen van links naar rechts.
Een halve knoop maken met de eerste 2 draden, de linkerdraad boven. De linkerdraad onder de rechterdraad wegleggen.
Rechts een nieuwe draad nemen, een halve knoop maken en op dezelfde manier wegleggen. Op deze manier alle draden afknopen.

De tweede rij knopen van rechts naar links.
Een halve knoop maken met de eerste 2 draden, de rechterdraad boven.
De rechterdraad onder de linkerdraad wegleggen.
Links een nieuwe draad nemen, een halve knoop maken en op dezelfde manier wegleggen. Op deze manier alle draden afknopen.







Afwerking bij overgang tussen blokje 4 en blokje 5. Hier is de Brugse manier gebuikt die ons in staat stelt de draden heel kort af te knippen nadat het geheel goed verstevigd is geweest.

Na voltooiing, het geheel goed verstevigen.
Het is beter de behandeling van het verstevigen twee keer licht uit te voeren dan in één keer flink met kantversteviger doordrenken.
Met 2 maal licht verstevigen wordt de vorming van vliesjes voorkomen.
Het kantwerk mag pas van het kloskussen gehaald worden als alles goed droog is.

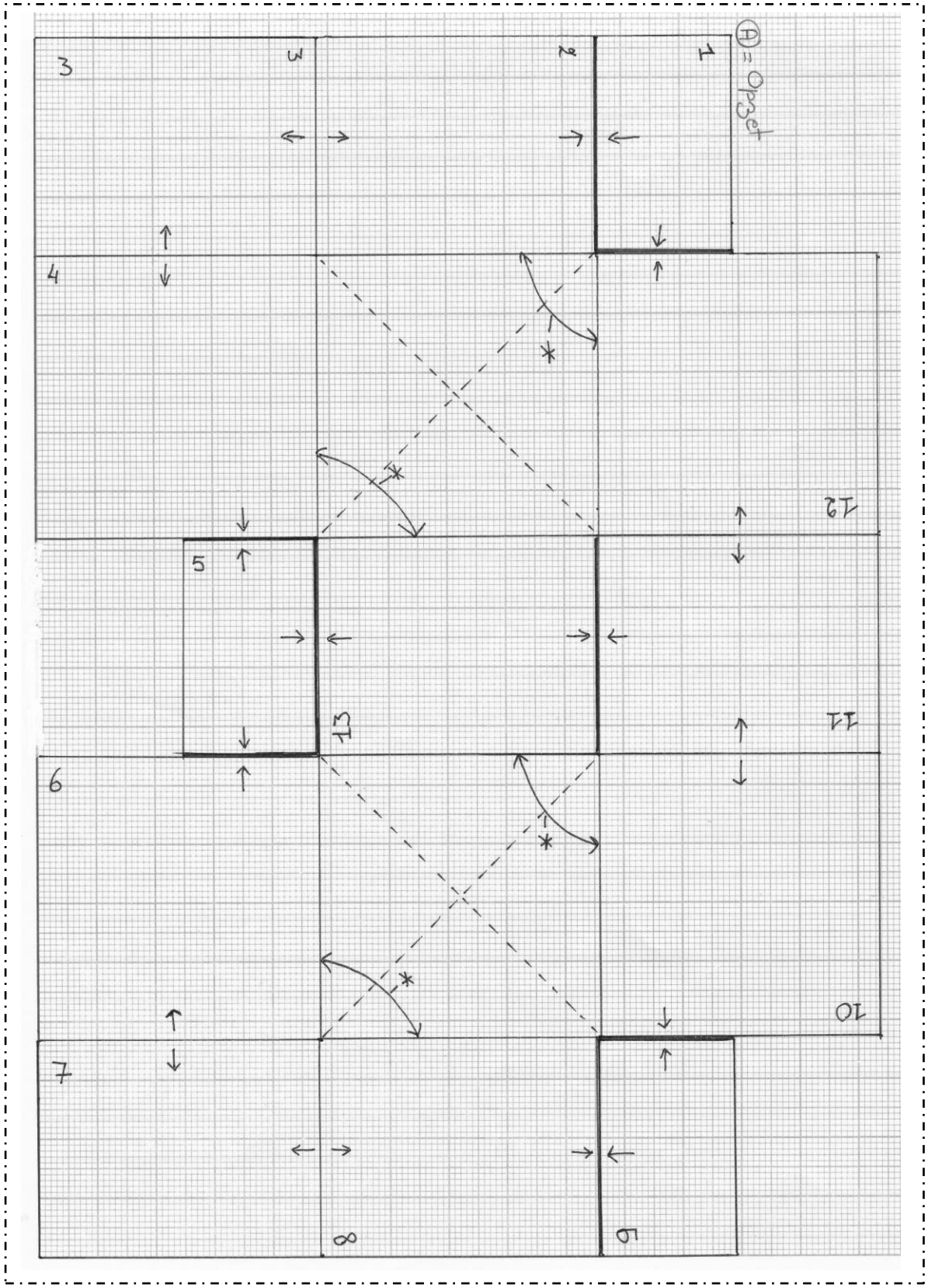
Wanneer dat het geval is, kan overgegaan worden tot het vouwen van de verschillende onderdelen. Bekijk goed het vouwschema dat hierna volgt, deze moet toegepast worden op het kantwerk zoals het geklost is, dus op de zogenaamde “verkeerde kant”:

- De dikke lijnen staan voor naar binnen vouwen.
- De dunne lijnen staan voor naar buiten vouwen.

De vlakken die aan elkaar genaaid worden zijn aangegeven met *:

- Blok 2 aan blok 12;
- Blok 4 aan blok 13;
- Blok 6 aan blok 8 en
- Blok 10 aan blok 13.

V O U W S C H E M A

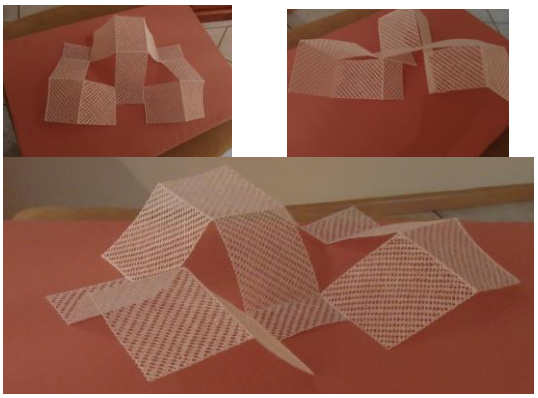


Voor meer stevigheid moeten de bovenhoeken van de zo ontstane kubussen ook aan elkaar vastgenaaid worden (kader 8)
Met het “zoeken” naar een vorm kunnen interessante composities ontstaan. Kijk naar kader 2, laat u inspireren.
Ik heb gekozen om de “kamertjes” te gebruiken als expositieruimte. De opgehangen eitjes zijn een ontwerp van Brigitte Bellon.

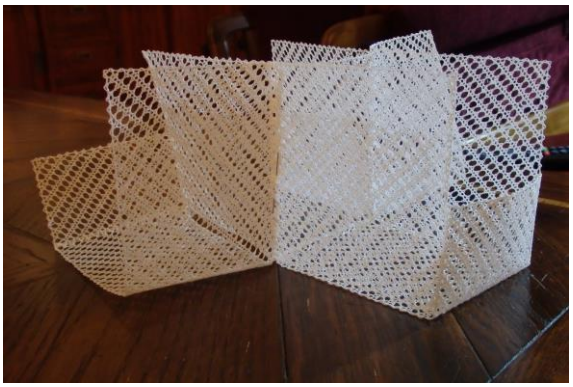
Veel succes en veel plezier,
Christine Bakker



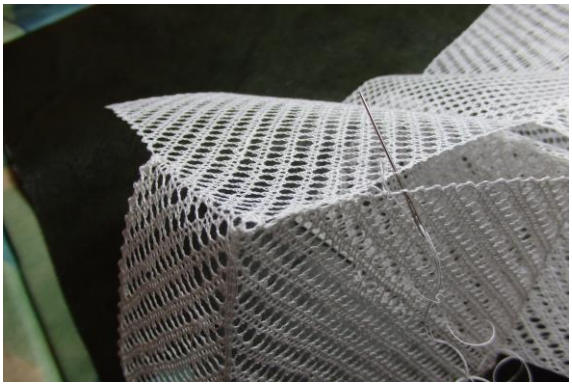
1



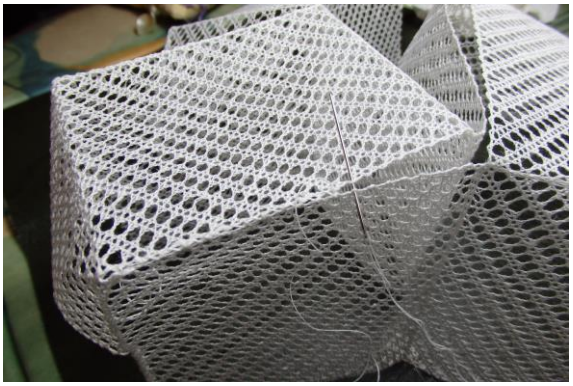
2



3



4



5



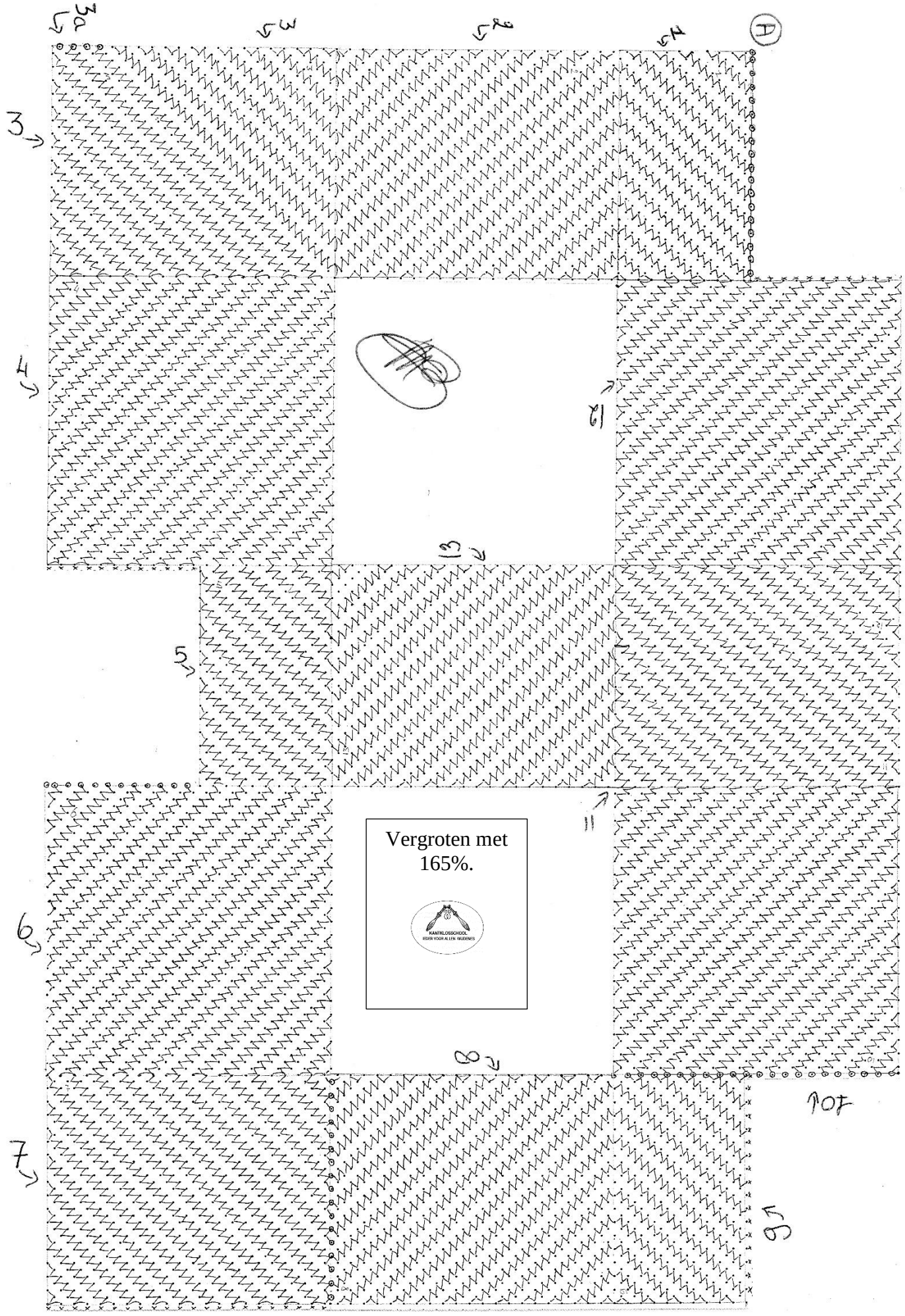
6



7



8


Vergroten met
165%.
KANTKLOSSCHOOL
IEDER VOOR ALLEN WILDENES