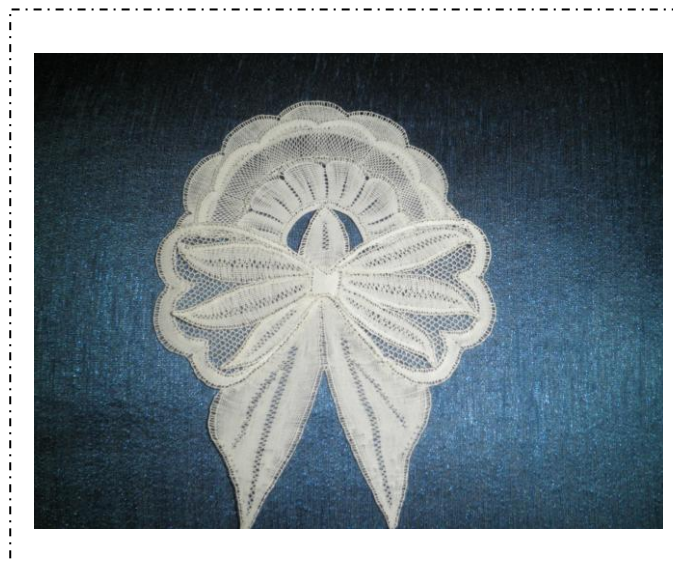
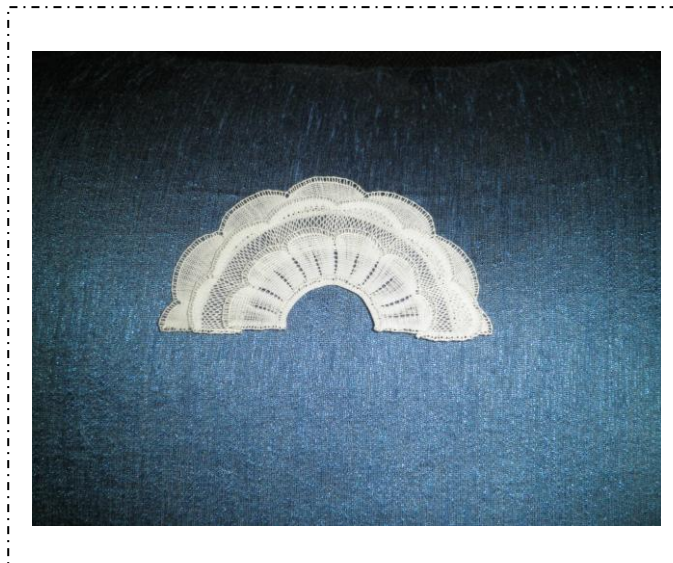


Ontwerp en uitvoering: Christine Bakker

Deze mooie decoratieve bloem bestaat uit verschillende onderdelen die allemaal volgens de techniek van Fijn Bloemwerk **Duchesse** worden geklost.

Op de volgende bladzijden vindt u de patronen met de nodige aanwijzingen.



Gebruikte garens:

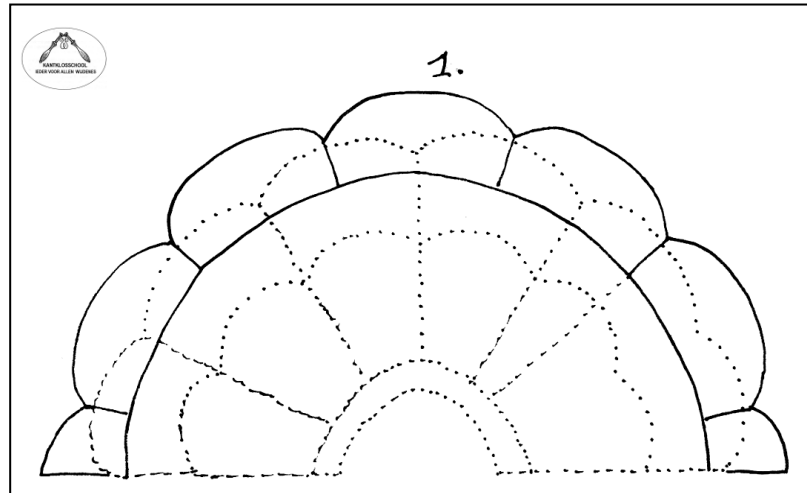
Egyptisch katoen N° 60/2 optisch wit.

De stippellijntjes laten zien waar de verschillende onderdelen horen. De besproken gedeeltes zijn de tekeningen met doorlopende lijnen.

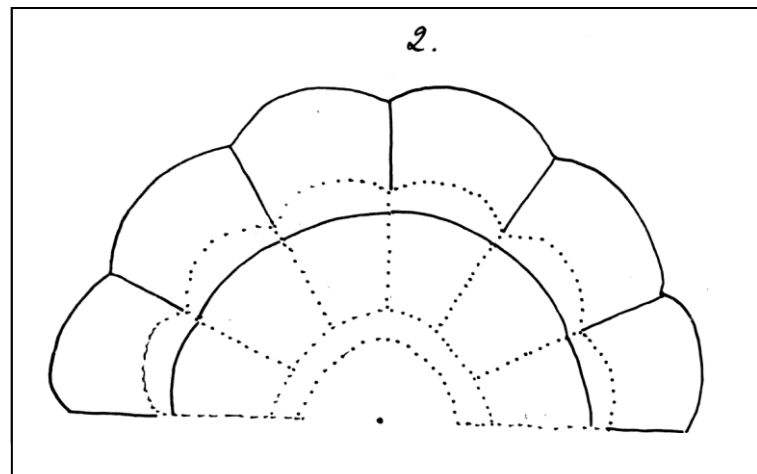
Alle onderdelen worden in linnenslag geklost met aan de buitenkanten een rechte randslag in dubbele netslag.

Opgelet: de algemene “spelregels” die in Duchesse kant worden gebruikt zijn in dit document niet behandeld. U wordt verondersteld de techniek van deze kantsoort enigszins te beheersen.

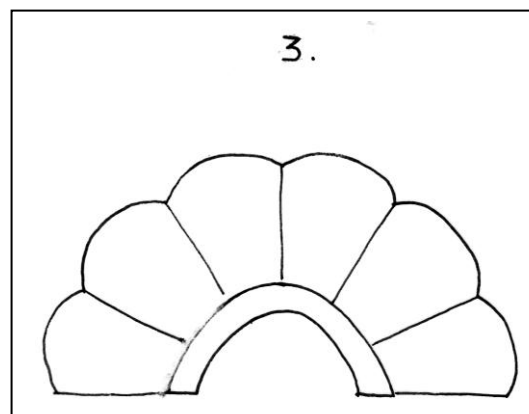
1. Begin rechts met een platte rib van 6 paren.
Links aangekomen mogen de paren van de platte rib overgebracht worden om de blaadjes in linnenslagen te klossen.
Paren bijvoegen tot een totaal van 10 paren; de sierdraad met maat niet meegerekend, die moet er dus nog bij.



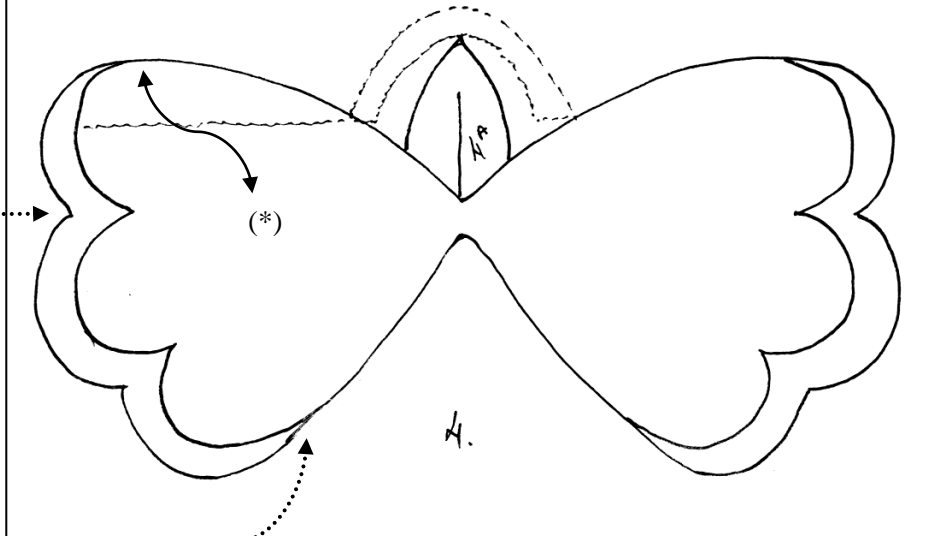
2. Begin ook hier rechts met een platte rib van 6 paren; deze paren kunnen overgebracht worden voor het klossen van de blaadjes.
Voeg nog 6 paren bij tot een totaal van 12 paren plus 1 sierdraad met maat.
Aan de bovenkant worden 4 paren in linnenslag geklost, de rest is in netslag.



3. De platte rib vormt hier ook de basis van deze blaadjesboog, de werkwijze is hetzelfde als bij 1 en 2.
De nerven in het midden van ieder bloemblaadje (in linnenslag) wordt door één draaiing van de looper verkregen.



Gebruik om te klossen de tekening met de gestipte vulling, zo kunt u meteen doorklossen.



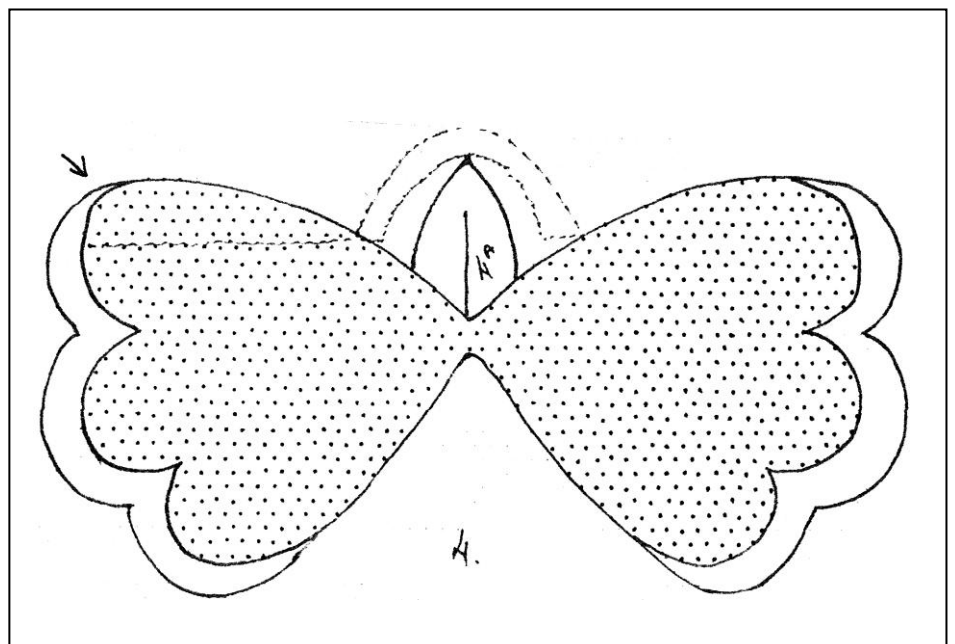
4. Begin linksonder bij het bandje met een opzet op een puntje. Het bandje wordt uiteindelijk met 8 paren en 2 sierdraden met maat in linnenslag geklost.
Aan beide zijden wordt een rechte randslag gemaakt, dat is **belangrijk** om de vulling te kunnen vastmaken aan de zijpootjes van de rand.
Bij het ingaan van de curve laten wij paren staan naarmate de curve dieper wordt; op de terugweg nemen wij de paren weer mee.
Maak eventueel gebruik van een omkeerslag (kruisen-draaien-draaien-kruisen) op de middennaad van de curve.

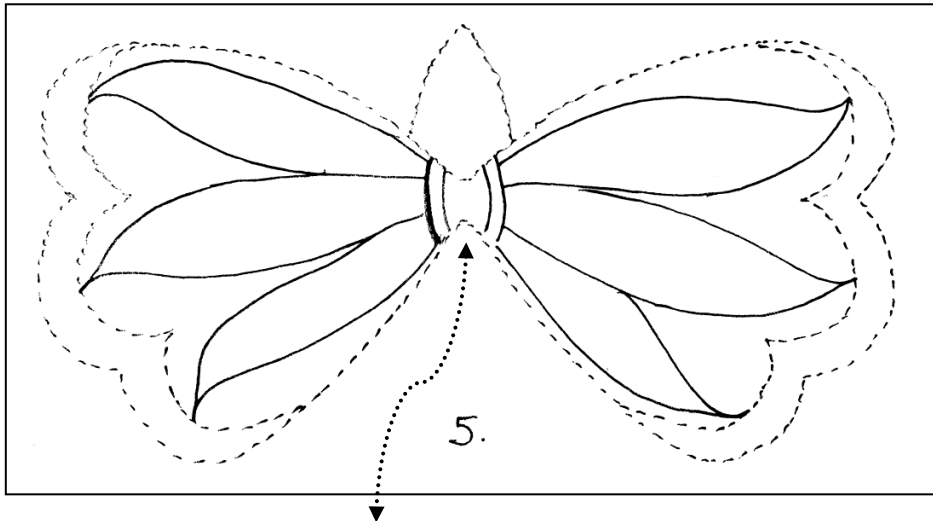
Daar waar het bandje overgaat in een streep op de tekening (*), wordt een platte rib met 6 paren zonder sierdraden met maat geklost.

Vervolg het aangegeven parcours tot het beginpunt waar afgehecht kan worden.

De vulling van de vlinderblaadjes wordt geklost met de tuleslag.

- 4a. Opzet in een punt
16 paren + 1 (dubbele) sierdraad met maat.
Dit blad is in linnenslag met in het midden 1 netslag geklost.





5. Begin bij het middenstuk met een platte opzet. Er wordt hier geen sierdraad gebruikt, maar wij hebben ongeveer 20 paren nodig. Op het smalste gedeelte kunnen ± 5 paren tijdelijk verwijderd worden die, als de vorm breder wordt, opnieuw ingezet kunnen worden.

De blaadjes worden geklost met een opgelegd reliëf van 5 paren. Als de punt van het blaadje gereed is worden er 4 paren bijgevoegd.

Sierelement: 1 netslag met het middelste paar (4^{de} van links).

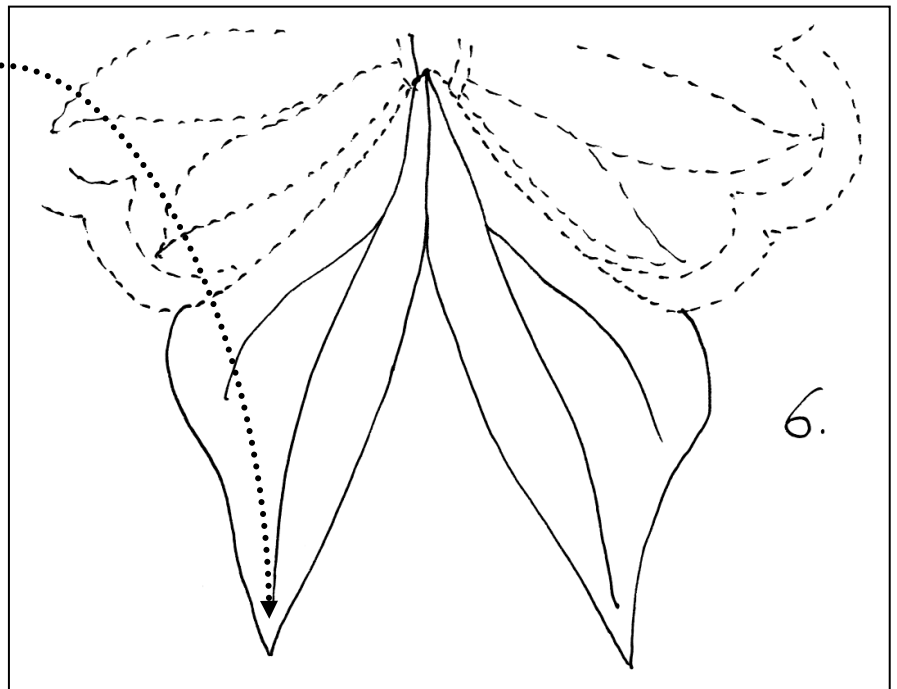
De afwerking wordt tegen het middenstuk gedaan.

6. Met de onderste bladeren wordt aan de punt begonnen. ▲.....

Er zijn ongeveer 36 paren nodig + 1 (dubbele) sierdraad met maat.

De nerven zijn verkregen door gebruik te maken van een netslag.

De afwerking geschiedt tegen de platte rib van de "vleugels" die besproken zijn onder 4.



Heel veel klosplezier en vooral veel succes!

Christine Bakker.

